Národní divadlo

technický rider

aktualizace: 30.9.2026

PERPETUUM HAVEL

režie: Petr Boháč

Tento technický list stanovuje obecné podmínky úspěšné realizace a je podkladem dalšího jednání o konkrétní podobě adaptace.

Národní divadlo
Ostrovní 1, 112 30 Praha 1, Česká republika, www.narodni-divadlo.cz, IČ 00023337

ZÁKLADNÍ INFORMACE O REALIZACI HOSTUJÍCÍHO PŘEDSTAVENÍ:

Délka představení: cca 1 hodina (bez pauzy)

Popis představení: taneční performance

Technický realizační tým:

Jevištní technika: 2x jevištní technik + 2x místní jevištní technik

Osvětlovači: 1x osvětlovač + 1x místní osvětlovač

Zvukaři: 1x zvukař + 1x místní zvukař

AV technik: 1x videotechnik + 1x místní videotechnik (kdo zná signálové trasy)

Logistika a manipulace:

Dekorace
Hliníková konstrukce 6,8 x 3,2m (rozebíratelná na segmenty max. 1,2m)
Podstavec pod LED televizi 1,2m x 1 m
2x bedna – rekvizity
1x bedna nářadí a materiál + elektronářadí
1x kufr (zvuk)
3x case (světla)
1x case (video) 2400 x 1450 x 530mm – velká LED televize (váha cca 200kg)

TECHNICKÉ PODMÍNKY:

Prostorové požadavky + jevištní technika:

Hrací prostor:
Š x V x H = 7,0 m x 6,0 m x 5,0 m
Po domluvě s tvůrci lze upravit.
Bez opony.

Podlaha:
3x černý baletizol délka 7 m šířka 1,5 m matný (PO DOHODĚ MŮŽEME DOVÉZT)
Potřebujeme pokrýt minimální hrací plochu alespoň 7x4m

Potřebujeme zajistit na místě:
Tahy pro zavěšení světel a rigging point + 2 závěsné body pro Kabuki (el. trhací systém) pro figurínu.

Osazení tahů:

1. Tah – hrana forbíny: 4x LED wash FOH
2. Tah – 0,5m od tahu č. 1: 4x LED profile
3. Tah – 1m od tahu č. 2: 3x LED profile + KL panel
   Za tímto tahem potřebujeme rigging pointy na figurínu a Kabuki systém (nosnost á 15kg)
4. Tah – 0,5m od tahu č. 3: RGBW LED žárovka
5. Tah – 2,5m od tahu č. 4: 4x LED wash kontra

Délka stavby: **2 hod**
Délka bourání: **1,5 hod**

Personál: 2x jevištní technik + 2x místní technik

Šatna pro jevištní techniku

Světla:

Požadujeme na místě:

- 7x LED profile ETC S4 Spot deep blue + zoom optika 25-50st. a včetně přívodního kabelu a závěsného háku
- 1x Elation KL Panel 295W včetně klapek a závěsného háku

- 8x Chauvet Maverick Force 2 BeamWash nebo obdobné. Vše volně umístitelné na tahy dle potřeby.
- 6x napájení 230V/16A na světla v tazích
- 2x stmívatelná zásuvka 230/10A u rigging pointů (pro Kabuki systém)
- DMX linka na tahy
- 2x napájení 230V/16A na jevišti (portál, podlaha)
- DMX linka na jevišti (portál, podlaha)
- Odpovídající množství kabeláže DMX a pohyblivých přívodů 230V.
- Osvětlovací pult MA2 nebo MA3 (se softwarem MA2) (případně místo v režii pro námi dovezený pult a napojení na místní stmívače a rozvody).
- Z režie musí být viditelná hrací plocha, případně umístění režie v sále.
- 2x 230V/10A v místě režie
- Ovládání sálového osvětlení v místě světelné režie.

Přivezeme:

- 6x LED Strip lampy – součástí dekorace
- RGBW žárovka 35mm s kabelem a převodníkem na DMX
- 2x Kabuki systém
- Po předchozí dohodě lze dovést i další vybavení

Délka celkové přípravy: **3 hod (1 hod. setup + 1 hod. svícení + 1 hod. cue check)**
Délka bourání: **1 hod**

Personál: 1x osvětlovač + 1x místní osvětlovač

Zvuk:

Požadujeme na místě:
PA SYSTÉM o výkonu min. 125dB SPL na každém místě

Konfigurace:

- hlavní systém
  - L-R systém
- podiový monitoring
  - min. 2 podiové monitory
- další cesty
  - 1x HDMI cesta FOH (umístění režie) na Jevitě (TV)
  - MIDI propojení zvuk - světla

Všechny reproduktory PA, monitory i subs musí být na nezávislých cestách!

PA musí být plně funkční už při příjezdu do sálu.

FOH (LIVEPOST):
- MIXPULT:
- 2 kanály L - R do PA + 2 monitorové cesty
- 2x DI Box připojený do pultu
- kabel z našeho MacBook Pro (jack 3,5 mm) do DI
- Elektrická přípojka 3x 230V/16A na stejném okruhu jako PA
- stmívatelná lampička
- MIDI & SYNCHRO
- MIDI cesta z FOH do režie světel

Bezdrátový systém:
- 2x bezdrátový handheld mikrofon (režisér + spare)

BEZDRÁTOVÝ SYSTÉM MUSÍ BÝT PŘEDEM NAKONFIGUROVÁN A PLNĚ FUNKČNÍ

Komunikace: (lze po předchozí domluvě dodat)
- 4ks bezdrátových vysílaček s headsety
- 1x zvuk/1x světla/1x jeviště/1x inspice

Odpovídající počet XLR, MIDI a napájecích kabelů.

Přivezeme:
- PŘEHRÁVACÍ SYSTÉM
- Apple MacBookPro

- MIDI Převodník
- SW: QLab 5.2 nebo vyšší

Délka přípravy: 2 hod od plně zprovozněného systému
(1 hod. setup + 1 hod. soundcheck)

Délka bourání: 1 hod

FOH BY MĚLO BÝT IDEÁLNĚ V SÁLE, s přímým poslechem všech sálových reproduktorů +/- V OSE SÁLU

UMÍSTĚNÍ NA BALKÓNĚ NEBO V ODDĚLENÉ REŽII JE MOŽNÉ, za předpokladu možnosti ovládání pultu z tabetu během zvukové zkoušky a nastavování systému

FOH musí být možné propojit MIDI a audio kabely se světelnou režií. Bezdrátové MIDI nemůže být pro tuto aplikaci akceptováno !!! Maximální délka propojení je 10m (pro některá zařízení do 15m)

DÁLE JE NUTNÁ BEZPEČNÁ HDMI CESTA Z FOH NA PODIUM DO TV.

Personál: 1x zvukař + 1x místní zvukař plně seznámený se všemi potřebnými audiocestami,

komunikačními cestami, PA konfigurací sálu a přístupem k jištění proudu.

Šatna:

Vybavení šatny:

- teplá voda
- zásuvka 230V
- zrcadlo na líčení

Efekty a zvláštní požadavky:

JINÉ POŽADAVKY:

Jedna šatna pro účinkujícího.
Šatna pro jevištní techniku.

Dorozumívání:
Spojení mezi inspicientem, zvukovou a světelnou režií.
Volání do šaten tanečníků.
Můžeme použít naše vysílačky – **po předchozí domluvě**.

KONTAKT:

Vedoucí jevištního provozu NS: Petr Stříbrný, tel: 603 718 223 , p.stribrny@narodni-divadlo.cz

Vedoucí světelné, zvukové a projekční techniky NS: Pavel Moc, tel: 770 112 343, p.moc@narodni-divadlo.cz

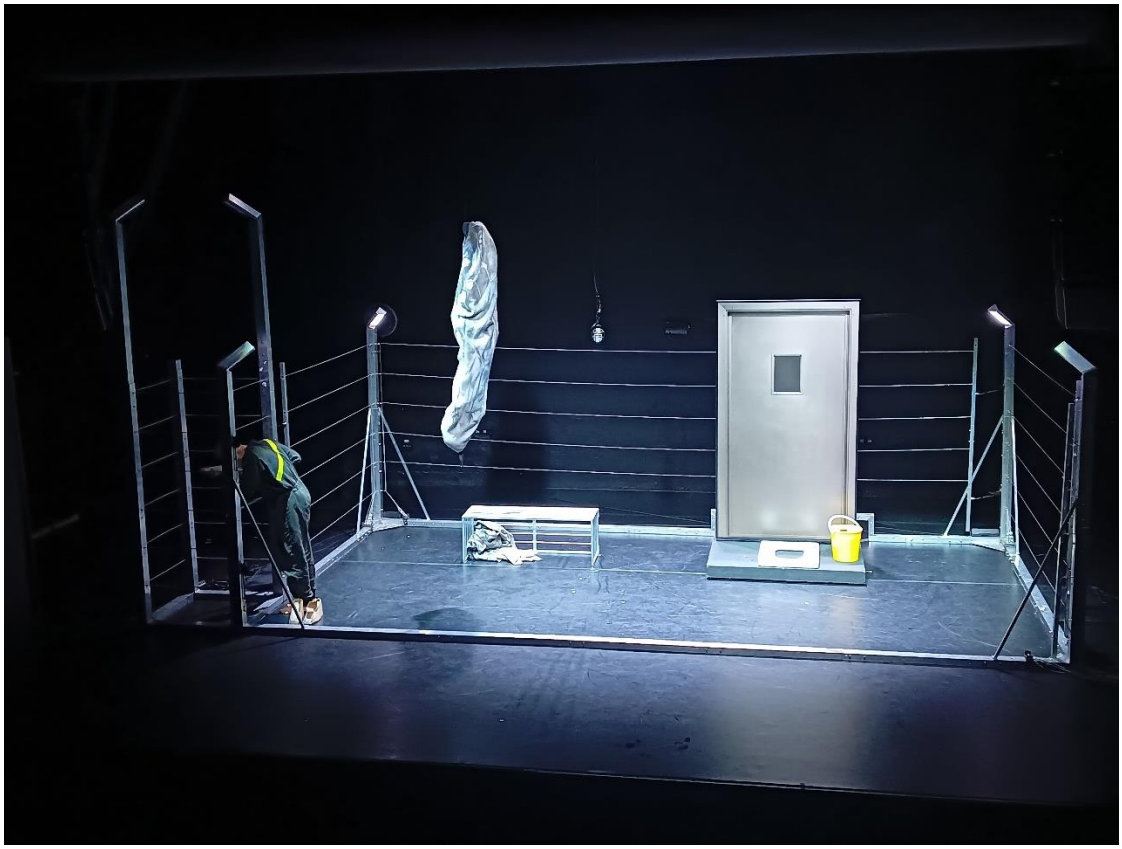
Vedoucí jevištní mistr: Tomáš Studnička, tel: 734 366 659, t.studnicka@narodni-divadlo.cz

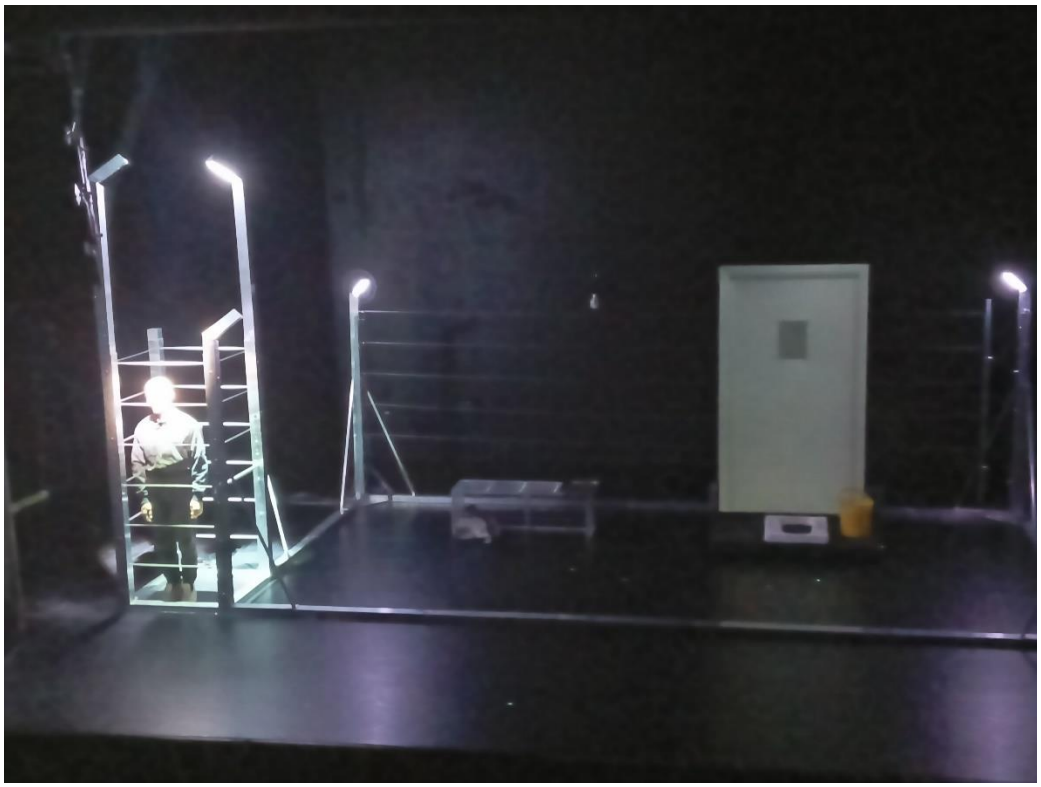
PŘÍLOHY:

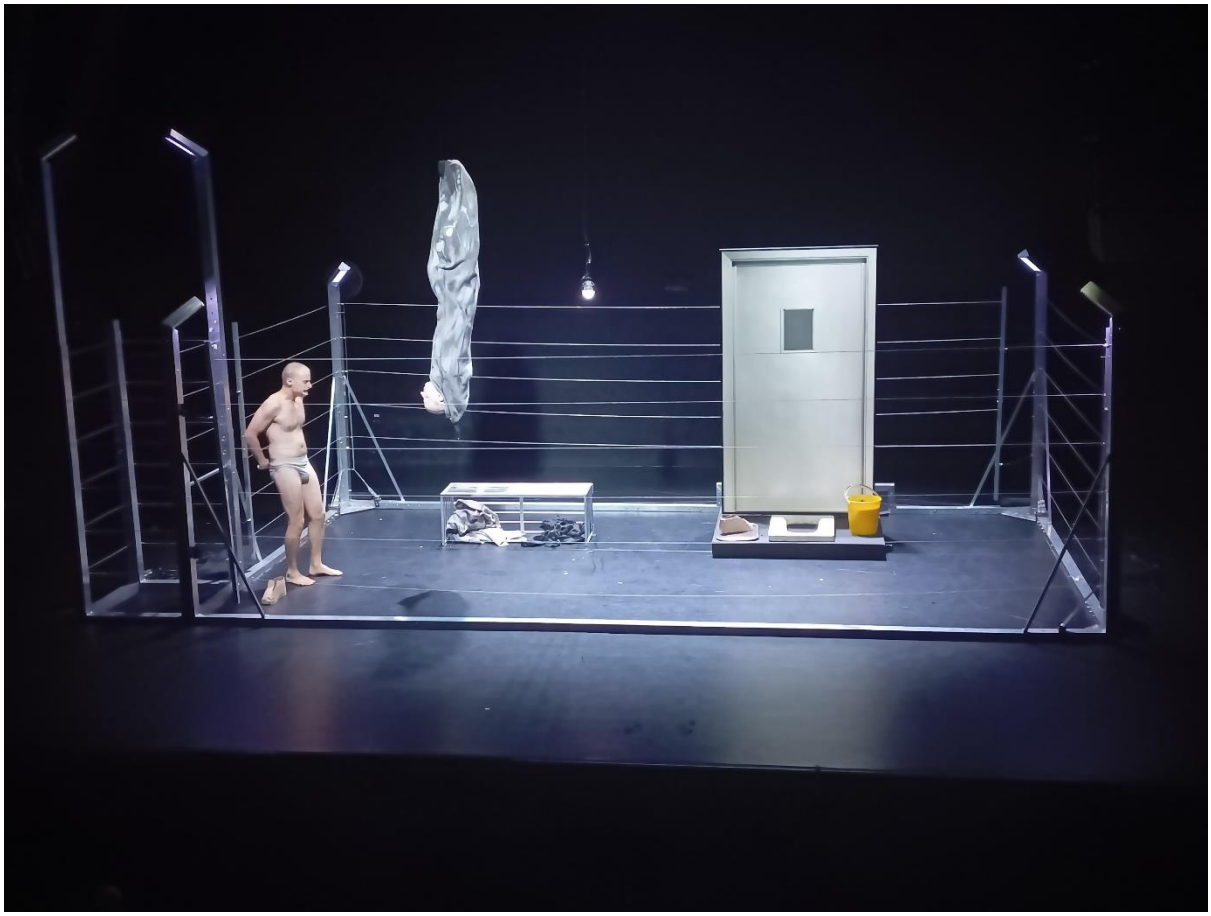
Časový plán:

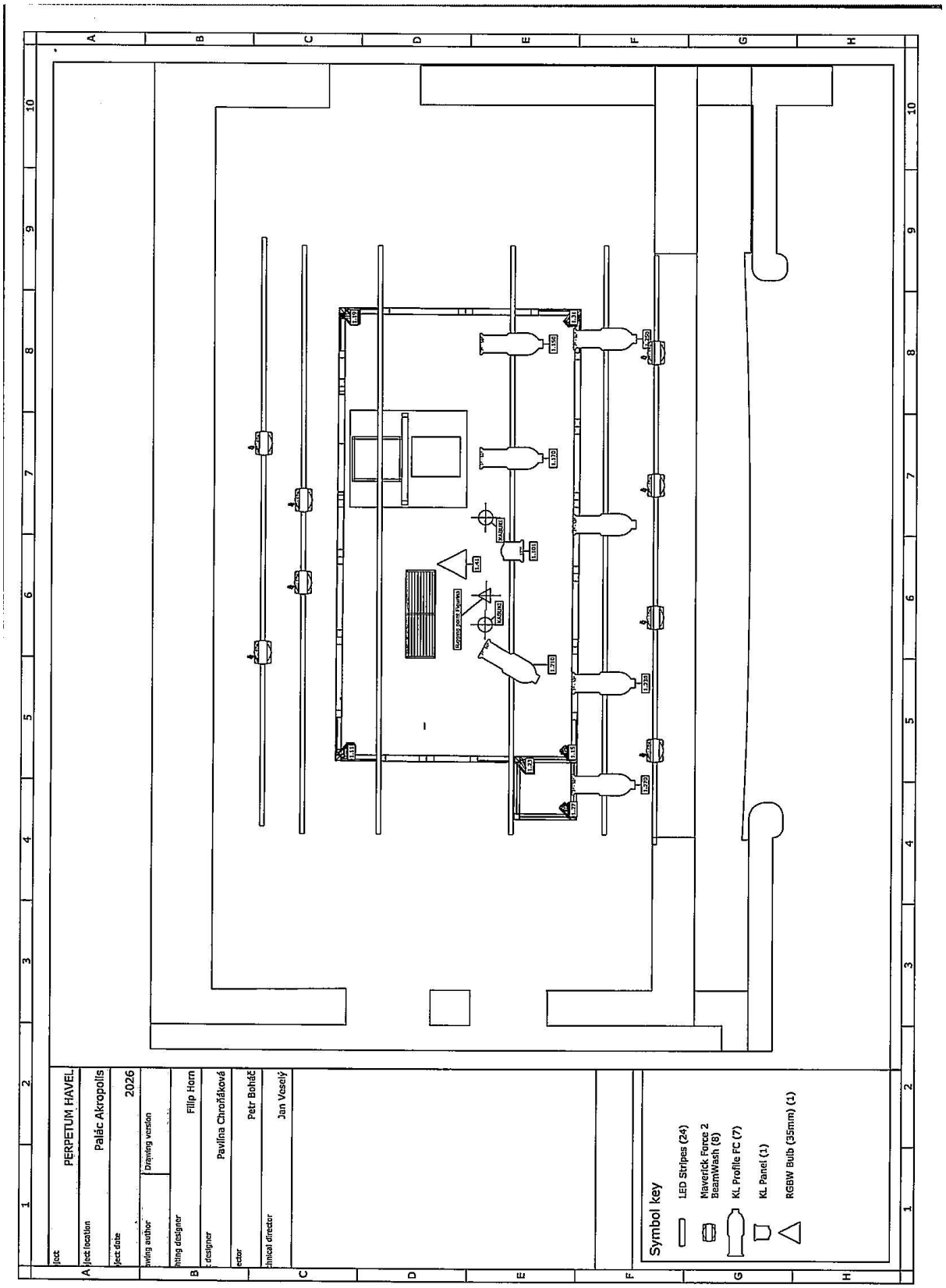
potřebný čas	**činnost**	**požadovaný personál**
dle místních podmínek (max 1 hod)	vykládání	2x jeviště + 1x světla + 1x zvuk
2 hod	stavba scény, setup světel, setup zvuk, setup video	2x jeviště + 1x světla + 1x zvuk
1 hod	fokus světel	1x jeviště + 1x světla
1 hod	Sound check + video check	1x jeviště + 1x světla + 1x zvuk
1 hod	Light cue check	1x jeviště + 1x světla
1,5 hod	zkouška tanečníka na jevišti	1x jeviště + 1x světla + 1x zvuk
1 hod	Příprava představení	1x jeviště + 1x světla + 1x zvuk
1 hod	**představení**	**1x jeviště + 1x světla + 1x zvuk**
2 hod	set down	2x jeviště + 1x světla + 1x zvuk










PERPETUM HAVEL
Palác Akropolis
2026
Filip Horn
Pavlína Chroňáková
Petr Bohdě
Jan Veselý
Symbol key
LED Stripes (24)
Maverick Force 2 BeamWash (8)
KL Profile FC (7)
KL Panel (1)
RGBW Bulb (35mm) (1)